

LORIS PELOSO

Italo - Funky - Rap

Mit der aktuellen CD "Storia Personale" gelingt es Loris Peloso in kongenialer Weise, seine musikalischen Erfahrungen mit dem Sound der Gegenwart zu verknüpfen.

Italo-Rapper



Loris Peloso ist das, was man allgemein einen Italo-Rapper nennt. Dass sie weit mehr zu bieten haben als «nur» Italo-Rap, haben er und seine Band in Gelterkinden mit einem starken Auftritt bewiesen. ■ Seite 5

BAZ

15.5.98

SOUNDS

L.N.M.
13.1.98

Vieles bringt der Basler Italo-Schweizer Loris Peloso unter einen Hut, und das ohne sich zu verflüchtern. Das Debütalbum «Storia Personale» braucht den internationalen Vergleich nicht zu scheuen.

Im Sommer letzten Jahres brachte die Schweizer Szene einmal mehr ein Album hervor, das mehr als ein Aufhörer war – und noch immer ist. Und allen Zweifeln zum Trotz ist «Storia Personale» eine Schweizer Produktion, die sich auch in der oberen Italo-Liga gutmachen würde.

Z.T. 10.2.98

... Schon beim ersten Reinhören überzeugt die CD, die auch Einflüsse zweier grosser italienischer Musiker aufzeigt: «In cerca di identità» legt Loris Peloso einen Rap hin, dem besten Jovanotti gleich. Der südländische Touch eines Pino Daniele ist in den Balladen «Sabato sera», mit tollen Vocals und einem exzellenten Saxpart von Markus Hauser, und im echt groovigen Stück «Amore Consumato» zu spüren. Im nächsten Stück «Straniero» wird's schlagartig richtig funky, wenn der in-



Die "funky" klingenden italienischen Rap-Rhymes a la "Jovanotti" können schon jetzt als gültige Alternative zu Psychotherapien jeglicher Art angesehen werden.

.....

Ich wünsche : ** mehr Infos
 ** Demo CD + Pressemappe
 ** Live-Video Ausschnitte